

The Folktale of Jews from Iran, Central Asia and Afghanistan: Tales-Types and Genres. Préface d'Amnon Netzer, avec des contributions de Heda Jason, Ulrich Marzolph, Shaul Shaked, Benzion D. Yehoshua ; édité par H. Jason. Dortmund, Verlag für Orientkunde, 2008, 353 p.

Julie Duvigneau

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39766>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39766

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Julie Duvigneau, « *The Folktale of Jews from Iran, Central Asia and Afghanistan: Tales-Types and Genres.* Préface d'Amnon Netzer, avec des contributions de Heda Jason, Ulrich Marzolph, Shaul Shaked, Benzion D. Yehoshua ; édité par H. Jason. Dortmund, Verlag für Orientkunde, 2008, 353 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 267, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39766> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39766>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

The Folktale of Jews from Iran, Central Asia and Afghanistan: Tales-Types and Genres. Préface d'Amnon Netzer, avec des contributions de Heda Jason, Ulrich Marzolph, Shaul Shaked, Benzion D. Yehoshua ; édité par H. Jason. Dortmund, Verlag für Orientkunde, 2008, 353 p.

Julie Duvigneau

- 1 Ce catalogue du folklore des juifs de la zone iranienne est un ouvrage à plusieurs mains, publié à titre posthume, l'A., Sarah Sorour Soroudi (Téhéran, 1938 - Jérusalem, 2002), étant décédée avant de l'avoir achevé. Deux auteurs en particulier ont participé à son achèvement : Ulrich Marzolph, auteur d'un catalogue de contes persans, et Heda Jason, auteur d'un catalogue de contes juifs en pays musulmans.
- 2 L'A. souligne la place centrale occupée par la zone iranienne dans la transmission de la littérature orale : à la croisée entre la tradition indienne et la tradition arabo-musulmane. Le corpus de l'A. est constitué de 1458 manuscrits, contenant des textes recueillis en Israël, entre 1957 et 1994, auprès d'immigrés d'Iran, d'Asie Centrale (particulièrement Boukhara) et d'Afghanistan et transcrits en hébreu moderne.
- 3 Après une brève introduction sur l'histoire économique, linguistique et littéraire des trois communautés, l'A. propose deux classifications du corpus : la première suit le modèle proposé par Aarne et Thompson, tandis que la seconde suit celui proposé par Heda Jason, qui distingue quatre grands groupes sur des critères ethno-poétiques (textes réalistes, symboliques, surnaturels et autres).

- 4 L'ouvrage, qui contient également un glossaire de la terminologie employée, se présente comme un premier pas dans ce domaine et l'A. appelle à des études comparatives plus poussées.

Heda Jason

Ulrich Marzolph

Shaul Shaked

Benzion D. Yehoshua

Amnon Netzer

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

JULIE DUVIGNEAU

Paris